

Les Paniers

Cie Bibliocyclette

2,5+

40'



Rencontres de théâtre jeune public 2026



Synopsis

Dans chaque panier se cache une histoire...
et le souvenir d'une grand-mère assise au bord de l'eau.
Il y a des paniers secrets, des paniers musique, des
paniers qui transforment, qui résonnent.

Le temps d'une promenade...
ouvrons nos yeux, nos oreilles

Le temps d'un pique-nique au bord de la mare...
rêvons, retirons nos bottes,
et marchons, les pieds dans l'eau,
pour voir de plus près la vie qui s'y déploie :
Le chant d'une grenouille gourmande, un oiseau qui
construit son nid, le souffle du vent, ...

Au son des clapotis naît une chanson.
Au creux des paniers naissent les histoires à partager.



Note d'intention

Le spectacle « Les Paniers » puise son inspiration dans
des récits nés de l'interaction entre les artistes et leur
public. Car, à ses débuts, il a été conçu pour et avec les
enfants au sein d'un milieu d'accueil.

L'utilisation des paniers tressés comme élément de
scénographie principal et fil rouge conducteur de la
narration a émergé tout naturellement. Ils ont été
introduits dans la dramaturgie par l'intermédiaire d'une
grand-mère qui savait les fabriquer de ses mains, en
récoltant les branches aux alentours de la mare.... Ce
personnage indique aux protagonistes un possible
équilibre et un dialogue préservé avec la nature, elle
incarne la figure de la transmission.

La création part de l'envie de partager l'observation du
foisonnement de la vie et des histoires qui en découlent,
l'émerveillement que cela procure en chacun de nous et
les intimes résonances qu'on entretient avec l'eau,
source initiale de laquelle tout se déploie.

Équipe artistique

Texte : **Aude Droessaert, Audrey Dero, MéLina Van Hoof, Côme Perché**

Mise en scène : **Aude Droessaert, Audrey Dero**

Dramaturgie : **Aude Droessaert**

Jeu : **MéLina Van Hoof, Côme Perché**

Scénographie, costumes : **Côme Perché**

Composition musicale : **Philippe Morino, Côme Perché**

Création lumière : **Thibault de Lamalle / Solal Flahaux**

Création vannerie : **Thomas Decary**

Régie : **Solal Flahaux**

Photos : **Maël Crespo**

Contact : **MéLina Van Hoof** tel : +32 474 44 17 18

Diffusion : **diffusion@labibliocyclette.com**

Contact technique : **Solal Flahaux** tel : +32 490 43 98 57

www.labibliocyclette.com



Compagnie Bibliocyclette

La compagnie s'est formée au fil du temps à l'origine de rencontres et de partages de souvenirs.

Au départ d'une envie commune celle de proposer un théâtre qui trouve du sens et entre en dialogue avec la petite enfance.

À la recherche de connexion avec cet univers au sein duquel le jeu et la magie sont présents à chaque instant et où la voie est libre entre la bouche et le cœur ...

L'enfant se rend invisible lorsqu'il ferme les yeux. Il saute dans les flaques d'eau.

Il joue à cache-cache avec la beauté du monde car c'est lui qui voit les paillettes

sur le vieux rocher gris. L'enfance court et trace à l'infini les cercles de la vie.

Cie Bibliocyclette est une compagnie en mouvement qui pédale, marche observe, chante et crée des spectacles complices du regard des enfants.



Spécificités techniques

Durée du spectacle : 40'

Durée du montage : 3h

Durée du démontage : 1h

Espace scénique minimal : 6.5m x 6.5m

Jauge maximale : 65 personnes

Age : 2,5 - 6 ans

Équipe en tournée : deux comédien.ne.s et un régisseur



Partenaires

Avec le soutien

- de la **fédération Wallonie Bruxelles**
- du **Théâtre de la Guimbarde**
- de la **Roseraie**
- de la **Maison qui Chante**
- de la **Tricoterie** et la **salle A-Cravate**
- de la crèche **les jardins de Maud**

Remerciements à **Valérie Garroy** pour son soutien assidu et son regard pédagogique, ainsi qu'à **Hélène Papot** pour la réalisation de certaines pièces textiles.





Contact : Méлина Van Hoof tel : +32 474 44 17 18

Diffusion : diffusion@labibliocyclette.com

www.labibliocyclette.com

Régie : Solal Flahaux tel : +32 490 43 98 57 solalflahaux@gmail.com



Éditeur responsable : Daniel van Wolput rue Cervantès 72 1190 Forest Crédits photographiques : Maël Crespo